المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

تحيين الكتب المدرسية

ملحق دفتر التحملات الخاص

المتعلق بتأليف وإنتاج الكتب المدرسية لمادة اللغة العربية

للموسم الدراسي 2020-2021

- كتاب المتعلمة و المتعلم
- دليل الأستاذة والأستاذ

➢ المستوى الدراسي: السنتان الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي

مديرية المناهج

دجنبر 2019

مديرية المناهج

يهدف هذا الملحق إلى تقديم أهم التوجيهات الخاصة بتحديث دفتر التحملات المتعلق بتأليف وإنتاج الكتب المدرسية للتعليم الابتدائي، بما فيها كتاب المتعلم(ة) ودليل الأستاذ(ة)؛ وذلك قصد تحيينهما وفق المستجدات البيداغوجية والمقاربات الجديدة في تعليم اللغة العربية اعتبارا من انطلاقة الموسم الدراسي 2021/2020.

يقدم هذا الملحق تعديلات وتدقيقات تكمل المعايير البيداغوجية والديداكتيكية الواردة في دفتر التحملات الخاص المتعلق بتأليف وإنتاج الكتب المدرسية، (وزارة التربية الوطنية 2002 - 2004)، وهو يستند إلى مقترحات الإثراء والتطوير الواردة في وثيقة منهاج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي، المصادق عليها على الصعيدين الجهوي والوطني، والمرفقة بهذا الملحق.

الفصل	المادة	البنود المعدلة/ المضافة
الفصل الأول: مقتضيات عامة	3	يتم إعداد الكتب المدرسية للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي وفق اليومية المتعلقة بمراحل ويومية تحيين الكتب المدرسية وطبعها وتوزيعها المحددة في الجدول رفقته.
	4	يتم تحيين الكتب المدرسية والدلائل البيداغوجية المتعلقة بالمستويين الخامس والسادس من التعليم الابتدائي وتقويمها والمصادقة عليها لتكون جاهزة مع بداية الموسم الدراسي 2020 - 2021.
الفصل الثاني: مواصفات كتاب المتعلم(ة)	5	تتحدد المرتكزات المنهجية لكتاب المتعلم(ة) في مادة اللغة العربية فيما يأتي: 1. اعتبار السنتين الخامسة والسادسة: - مرحلة لاستثمار المكتسبات السابقة وتثبيتها واستكمال المهارات اللغوية الأربع وإغنائها (الاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة). - مجالا لتمظهر بناء الكفاية اللغوية النهائية المحددة لملمح مخرجات السلك الابتدائي. - محطة أساسية للإعداد الجيد لمرحلة الإشهاد والانتقال الميسر إلى السلك التعليمي الموالي (الثانوي الإعدادي). 2. اعتماد اعتبارات تربوية أساسية، وهي: ✓ اعتبار المستويين الخامس والسادس مرحلة لاستثمار المهارات اللغوية وتثبيتها وإغنائها؛ ✓ ترسيخ مكتسبات السنوات الأربع السابقة وتعميقها؛ ✓ إنضاج المواصفات العامة المطلوبة في نهاية سلك التعليم الابتدائي؛ ✓ استكمال بناء الكفايات؛ ✓ الإعداد الجيد لمرحلة الإشهاد، والتحضير للسلك الموالي (الثانوي الإعدادي)؛ ✓ اعتبار القراءة مدخلا لتعلم اللغة؛ ✓ استحضار نسقية اللغة عبر تظافر جميع المكونات خدمة لوظيفية اللغة؛ ✓ الاستمرار في التصريح بالقواعد والتركيز على وظيفيتها؛ ✓ التركيز على تنمية مهارات الفهم الضمني؛ ✓ الاستمرار في التدرب على مهارات التعبير الكتابي والانفتاح على الكتابة الوظيفية والإبداعية؛ ✓ استقلالية مشروع الوحدة، واتخاذه وعاء تصب فيه جميع التعلمات المرتبطة بالوحدة. 2. يتكون برنامج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة من ست وحدات، تتمحور كل وحدة منها حول مجال من المجالات الآتية: أ. مجالات السنة الخامسة ومحاور المضامين الفرعية (منهاج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي - مديرية المناهج، دجنبر 2019، ص ص 5 - 6). ب. مجالات السنة السادسة ومحاور المضامين الفرعية (منهاج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي - مديرية المناهج، دجنبر 2019، ص ص 6 - 7). 3. تبني مقاربة جديدة تأخذ بعين الاعتبار المحددات الآتية: **1. مكون القراءة** يشكل مكون القراءة في السنتين الخامسة والسادسة مدخلا أساسا لتعليم اللغة العربية وتعلمها ويراعى في تدبيره الموجهات الآتية: - اعتماد ثلاثة أنواع من النصوص القرائية، وهي: النصوص الوظيفية، والنصوص الشعرية،

المملكة المغربية
مديرية المناهج

والنصوص المسترسلة امتدادا لما هو معمول به في المستوى الرابع.
- تدبير الأنشطة القرائية في أربع حصص أسبوعيا تبعا لما يأتي:
  - استثمار نص وظيفي واحد في ثلاث حصص في الأسابيع الثلاثة الأولى للوحدة؛
  - استثمار نص شعري واحد في ثلاث حصص في الأسبوع الرابع من كل وحدة؛
  - تخصيص الحصة الرابعة من كل أسبوع من الأسابيع الأربعة للنص المسترسل الذي ينبغي أن يقدم في أربعة أجزاء تخصص لتنمية مهارات الفهم والتحليل والتقويم والتركيب واستثمار المقروء.
- مراعاة تنوّع طبيعة النصوص الوظيفية: السردية والإخبارية والوصفية والتوجيهية والتفسيرية والحجاجية.
- إدراج نص تكميلي للمطالعة بغرض الإغناء والإثراء والدعم.
- التقيد بالمعايير المحددة لاختيار النصوص الوظيفية، والنصوص الشعرية، والنصوص المسترسلة (منهاج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة، ص 10).
- استثمار الدرس القرائي في التدريب على استراتيجيات الفهم الخاصة بالمفردات: خريطة الكلمة، وعائلة الكلمة، والمعاني المتعددة، ... فضلا عن التحسيس باستعمال القاموس؛
- استثمار استراتيجيات الفهم القراني تبعا لمراحلها الثلاث (مرحلة ما قبل القراءة، ومرحلة أثناء القراءة، ومرحلة ما بعد القراءة)، مع التركيز على مهارات الفهم العليا من تحليل وتركيب ونقد وتأويل وإبداع...
- إعطاء أهمية أكثر لتحليل عناصر النصوص والكشف عن القيم والاتجاهات التي تتضمنها وإبداء الرأي فيها.
- استثمار النص الوظيفي على مستوى المعجم والأساليب والظواهر اللغوية المختلفة، وعلى مستوى إنماء الكفاية الشفهية والكتابية من خلال أنشطة تواصلية ملائمة ودالة خدمة لتكامل المهارات اللغوية؛
- استثمار النص الشعري في تحقيق الأهداف القرائية العامة وتنمية مهارات الإنشاد والتذوق الفني والأدبي لدى المتعلمين والمتعلمات بحسب ما يلائم مستوى نموهم العقلي والانفعالي؛
- تخصيص الأسبوع الخامس من كل وحدة للتقويم والدعم ووضع خطة لتنظيمه واستثمار مختلف أنشطته.

2. مكون التواصل الشفهي

اعتباره امتدادا لمكتسبات المتعلمات والمتعلمين في السنة الرابعة، واستثماره في المواد الدراسية المختلفة من أجل اكتساب المعارف وتنمية القدرات والمهارات والقيم، وإنماء شخصية المتعلمات والمتعلمين، وتدبيره تبعا لما يأتي:
- تقديم نص سماعي واحد كل أسبوعين، بمعدل حصة واحدة في كل أسبوع:
  - في الأسبوع الأول: إكساب المتعلم(ة) القدرة على فهم المسموع وتحليله ومناقشته واستثماره؛
  - في الأسبوع الثاني: إعادة الإنتاج الشفهي من خلال:
    أ. النسج على غرار أساليب النص وبنياته اللغوية، التوسع في مواقف النص، إنتاج نص جديد، تشخيص مواقف النص...
    ب. فسح المجال للتحدث عن طريق: تنظيم موائد مستديرة، عروض، لعب أدوار، مناظرة، عرض فيلم قصير...
- إدراج عنوان النص السماعي وصورة معبرة عن مضمونه في كتاب المتعلم(ة).
- تقديم النص السماعي في دليل الأستاذ(ة) مرفقا بمنهجية تدريسه تبعا للحصة المحددة له.
- مراعاة المعايير المحددة لاختيار النص السماعي في كل مستوى على حدة (منهاج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة، ص 12)

3. الظواهر اللغوية

- اشتمال الظواهر اللغوية العناصر الآتية: الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء؛
- تخصيص حصة واحدة أسبوعيا لكل عنصر؛
- تقديم الظاهرة اللغوية الواحدة على مدى حصتين؛ تخصص الحصة الأولى منهما لاستكشاف الظاهرة وبنائها، وتخصص الحصة الثانية للتثبيت والتطبيق؛
- تقديم الظاهرة الإملائية المستهدفة في السنة الخامسة على مدى حصتين، بمعدل حصة واحدة كل أسبوع، فتخصص الحصة الأولى لاستكشاف الظاهرة، وتخصص الحصة الثانية لإنجاز تطبيقات عليها باعتماد الإملاء غير المنظور عموما، ويتم تقويم مكتسبات المتعلمات والمتعلمين حول الظاهرة المدروسة والظواهر السابقة المرتبطة بها، من أجل دعم حصيلتهم وتحسين مردوديتهم ومعالجة صعوباتهم في الرسم الإملائي المقصود بالدراسة والتعلم؛
- تقديم الظاهرة الإملائية في السنة السادسة في حصتين خلال الأسبوعين الأول والثاني، وتخصيص حصتي الأسبوعين الثالث والرابع لتصفية الصعوبات الإملائية التي يتم رصدها في إنتاجات المتعلمين

والمتعلمات بشكل عام، وفي مكون التعبير الكتابي أو مشروع الوحدة بشكل خاص، كما يمكن العمل على تصفية الصعوبات المشتركة التي تم رصدها.
- في السنة السادسة يتم استثمار المكتسبات اللغوية للسنوات السابقة ودعمها وترسيخها لإنماء القدرات والمهارات التي يستوجبها بناء الكفاية اللغوية الختامية للغة العربية.
- اتخاذ النص القرائي الوظيفي غالبا منطلقا أساسا لدروس الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء.
- تبسيط المفاهيم والقواعد اللغوية للمساعدة على فهمها وإدراكها واستيعابها وتوظيفها في سياقات لغوية تواصلية دالة، ضمن إنتاجات شفهية وكتابية ملائمة؛
- تجنب الاختزال والتجزيء المخل بالمعنى أو الإغراق في تفريع الظواهر المدروسة وفي الاستثناءات اللغوية لبعض الظواهر وحالاتها المعقدة؛
- الاجتهاد في تقديم الظواهر اللغوية واكتشافها بطرق مرنة وسلسة بعيدا عن النظرة الكلاسيكية الموظفة حاليا، والتركيز على استثمارها وتوظيفها شفهيا وكتابيا.

4. مكون الكتابة

- اعتبار مكون الكتابة محطة لإدماج المكتسبات السابقة، وفرصة للتعامل مع اللغة في سياقات كتابية مختلفة تسمح بتوظيف التعلمات المرتبطة بالظواهر اللغوية والقواعد الضابطة لها، وباستثمار مختلف المهارات التي كانت موضوع تدريب خلال السنوات الفارطة.
- اشتمال مكون الكتابة على التطبيقات الكتابية والتعبير الكتابي.

❖ **التطبيقات الكتابية**

- تخصيص حصة واحدة كل أسبوع للشكل والتطبيقات معا؛
- تدبير أنشطة الشكل والتطبيقات في أسبوعين متتالين بمعدل حصتين:

في الحصة الأولى:
- تقديم نص قصير مرتبط بالمجال لضبط بعض جمله أو كلماته بالشكل، تكون ذات صلة بالظواهر المدروسة وبالتعلمات السابقة؛
- إدراج أنشطة للمعجم والفهم، تتخذ منطلقا للتطبيقات.
- اعتماد مبدأ التدرج في ضبط الكلمات أو الجمل المختارة بالشكل التام.

في الحصة الثانية:
- فسح المجال للوضعيات الكتابية المخصصة لاستثمار الظواهر اللغوية المدروسة والتركيز على البعد الوظيفي والأنشطة التوليفية أكثر من الجوانب الشكلية للغة.

- استثمار حصص الشكل والتطبيقات في السنة السادسة مجمل الظواهر اللغوية المروجة في السنوات الدراسية السابقة؛ وذلك قصد تأهيل المتعلمات والمتعلمين لاكتساب الكفاية اللغوية الختامية للتعليم الابتدائي.

❖ **التعبير الكتابي**

يروم مكون الكتابة في السنتين الخامسة والسادسة تحقيق أهداف يراعى فيها المزاوجة بين الكتابة الوظيفية والإبداعية، وتوظيف مهارات التفكير النقدي، واستحضار مهارات الكتابة كالتعليق والتلخيص والتوسيع والتحويل والتعبير الحر أو الموجه مع استثمار الظواهر اللغوية وتوظيفها في مختلف محطات الإنتاج الكتابي:

- تخصيص حصتين اثنتين لمكون التعبير الكتابي كل أسبوع؛
- تقديم المهارة على مدى أربع حصص كما يأتي:
  - الحصة 1: تقديم المهارة ونمذجتها، والتخطيط والإعداد للكتابة.
  - الحصة 2: الإنجاز (المحاولة الأولى).
  - الحصة 3: مراجعة المحاولة الأولى تبعا للتغذية الراجعة المقدمة، وإتمام الإنجاز.
  - الحصة 4: تصحيح الإنجازات، وعرضها.
- برمجة حصتي التعبير الكتابي في اليومين الأخيرين من الأسبوع؛
- مراعاة ارتباط موضوعات التعبير الكتابي بمضامين المجالات الدراسية المقررة، وفسحها المجال للمتعلم(ة) باستثمار الحصيلة المعرفية والمعجمية المحصل عليها في القراءة والظواهر اللغوية، ومهارات التحرير المكتسبة؛
- المزاوجة بين التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي.
- تدرج الموضوعات المطلوب إنتاجها على مستوى الشكل والمضمون، من وحدة إلى أخرى؛ والارتقاء بها تدريجيا في السنة السادسة ابتدائي.

❖ **مشروع الوحدة**

- اعتبار مشروع الوحدة مكونا مستقلا وإطارا بيداغوجيا ومنهجيا للارتقاء بالمتعلمين والمتعلمات معرفيا ووجدانيا ومهاريا تبعا للمنطلقات والأهداف المحددة له في المنهاج، ص ص 15 - 16.
- تدبير مشروع واحد في كل وحدة دراسية؛
- ارتباط المشروع بمجال الوحدة الدراسية؛
- تخصيص حصة واحدة له في الأسبوع؛
- تدبيره تبعا للمراحل الآتية: تحديد المشروع والتخطيط له، إنجازه، عرضه؛
- اقتراح نماذج للمشروعات الممكن استثمارها في مقدمة كل وحدة دراسية، وأشكال الاشتغال عليها.

مديرية المناهج

	6	**أولا: المواصفات الخاصة بتسهيل استعمال كتاب المتعلم(ة):** - تضمينه مقدمة مناسبة؛ - احتواؤه على إرشادات خاصة تيسر استعماله؛ - عرضه التصميم العام في بداية كل جزء أو باب؛ - إبرا ز التعاريف والقواعد والاستنتاجات... بوضعها في إطار مع تلوينها؛ - تمييز أجزاء وأبواب ومراحل وأنشطة الكتاب بواسطة ألوان وعلامات بصرية؛ - احتواء الكتاب المدرسي على فهرسة مفصلة. **ثانيا: المواصفات الخاصة بمحتوى الكتاب المدرسي:** • تعتمد المواصفات الواردة في الوثيقة الأصلية إضافة إلى ما يأتي: - اعتماد وثيقة منهاج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي، مديرية المناهج - دجنبر 2019. **ثالثا: المواصفات الخاصة بالأنشطة التعلمية:** • تعتمد المواصفات الواردة في الوثيقة الأصلية إضافة إلى ما يأتي: - اعتماد معايير اختيار النصوص المختلفة الواردة في منهاج اللغة العربية لكل سنة من السنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي، دجنبر 2019، ص 10 و ص 12: ✓ النصوص الوظيفية ✓ النصوص الشعرية ✓ نصوص القراءة المسترسلة ✓ النصوص السماعية - اعتماد نص الكفاية والموجهات المتعلقة بكل مكون من مكونات منهاج اللغة العربية. - تنويع الأنشطة وتدقيق التعليمات والتوجيهات المتعلقة بالإنجاز. - تنويع أنشطة التقويم المدرجة في الكتاب وفي الوحدة الخامسة بشكل خاص. - استثمار معايير ومؤشرات رصد الإتقان المرفقة لوثيقة المنهاج في الأسبوع الخامس.
	7	تتمثل المواصفات الفنية والتقنية للكتاب فيما يأتي: **3. الحجم (عدد الصفحات):** المستوى الدراسي | عدد الصفحات السنة الخامسة | 240 السنة السادسة | 240 **5. الحروف:** • يتوجب أن يستجيب اختيار الحروف وأحجامها للكيفية التي يتعلم بها الأطفال القراءة والكتابة. • ينبغي أن يتيح اختيار الحروف التمييز بوضوح بين الكلمات. • ينبغي أن تكون الحروف المختارة بسيطة ومتناسقة وواضحة. • من حيث حجم الحرف: يتوجب استعمال نموذج حرف simplified arabic من الأحجام الآتية: - 24 نقطة للعناوين الكبرى. - 18 نقطة للعناوين الفرعية. - 16 نقطة للنصوص. **7. الصور والرسوم والمبيانات:** • ينبغي استعمال الرسوم التوضيحية دون الاقتصار على التزيين أو ملء الصفحة. **10. إخراج الصفحات** • مراعاة التباعد بين العنوان الرئيسي والعنوان الفرعي من جهة، وبين العنوان الفرعي والنص من جهة أخرى.

	8	- اعتماد وثيقة منهاج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي - مديرية المناهج - (دجنبر 2019).
الفصل الثالث: مواصفات دليل الأستاذ(ة)	9	تتمثل المواصفات التربوية والبيداغوجية لدليل الأستاذ(ة) فيما يأتي: - **تضمين دليل الأستاذ(ة) قسمين متدرجين ومترابطين**، يخصص أولهما للإطار النظري والمنهجي، ويخصص ثانيهما لنماذج تطبيقية لجذاذات الدروس. - **تضمين القسم النظري والمنهجي للدليل ما يأتي:** - إرشادات خاصة تيسر استعماله؛ - التصميم العام في بداية كل جزء أو باب؛ - الاعتبارات التربوية العامة لتعليم اللغة العربية وتعلمها بالسنتين الخامسة والسادسة. - كفاية اللغة العربية للسنة الدراسية المستهدفة بالتأليف - وثيقة منهاج اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي - مديرية المناهج - (دجنبر 2019) ص 4. - الأهداف المتوخى تحقيقها في مستهل كل وحدة ديداكتيكية من كتاب المتعلم(ة)؛ - المكونات الدراسية والغلاف الزمني الأسبوعي. - مكونات مادة اللغة العربية للسنة الدراسية: الموجهات، والأهداف، ... - التوضيحات المتعلقة بالمقاربات الديداكتيكية أو البيداغوجية المعتمدة في كتاب المتعلم(ة) وطرائق استثمارها. - **تضمين قسم النماذج التطبيقية ما يأتي:** - نماذج جذاذات تطبيقية تغطي الوحدة الأولى أو الثانية والوحدة الرابعة أو الخامسة لتكون منطلقا للتجريب قبل إكمال النماذج الأخرى. - توجيهات خاصة بتدبير التعلمات وفق أهداف وموجهات كل مكون من مكونات اللغة العربية؛ - توضيحات وعناصر الإجابة الخاصة بأنشطة التقويم؛ - توجيهات إجرائية حول أنشطة التقويم المدرجة في كتاب المتعلم(ة) حسب وظائفه التشخيصية والتكوينية والإجمالية واستثمار نتائجه؛ - توضيحات حول منهجية تدبير الدعم والمعالجة؛ - إرشادات توضح أهمية الموارد الرقمية وكيفية توظيفها كمعين ديداكتيكي يسهم في بناء التعلمات والتحفيز على البحث وتدبير مشروع الوحدة؛ - تفصيل الخطوات المنهجية المرتبطة بكل حصة من حصص مشروع الوحدة من خلال نموذج محدد. - توجيهات تساعد الأستاذ(ة) أثناء إعداد وانجاز أنشطة التعلم والتقويم والدعم والمعالجة على استحضار خصوصيات: ✓ الأقسام المشتركة؛ ✓ الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة؛ ✓ الأطفال المتعثرين؛ ✓ الأطفال الموهوبين والمتميزين. - نماذج من صيغ تدبير مشروع الوحدة وكيفية تقويمه؛ - شبكات للتقويم بأشكاله المختلفة (الذاتي، القرين، الأستاذ(ة)، جماعة القسم). **موجهات عامة:** - احتواء دليل الأستاذ(ة) على فهرسة مفصلة؛ - تقديمه طرائق ديداكتيكية متنوعة وملائمة للوضعيات التعلمية؛ - إبرازه تقنيات استثمار المعينات الديداكتيكية في تفاعلها مع كتاب المتعلم(ة)؛ - وضعه لائحة خاصة بالوسائل التعليمية المدعمة للتعلمات والإحالة إليها تيسيرا للعملية التعليمية التعلمية؛ - تمييزه الأجزاء والأبواب والمراحل والأنشطة بواسطة ألوان وعلامات بصرية (icône) في تطابق مع كتاب المتعلم(ة)؛ - تقديمه لائحة الكتب والمراجع المساعدة على تقوية التعلمات؛ - وضعه لائحة بأهم المراجع المساعدة على إغناء معارف الأستاذ(ة) وتنمية تكوينه الذاتي، مع الحرص على ملاءمتها لحاجات الفعل التربوي؛ - تضمينه النصوص السماعية، وعدم نشرها في كتب موازية. - إعداد صيغة إلكترونية للأستاذ(ة) قابلة للتحميل من الموقع الرسمي لوزارة التربية الوطنية تتضمن دليل الأستاذ(ة) والصور المستعملة في النصوص القرائية والسماعية.
	10	تعتمد المواصفات الفنية والتقنية الواردة في الوثيقة الأصلية.

مديرية المناهج

المادة 11: مادة فريدة : يلتزم الناشر بتوفير الكتب المدرسية بالسوق المغربية قبل 30 غشت 2020

الباقي دون تغيير

مراحل ويومية تحيين وطبع وتوزيع الكتب المدرسية لمادة اللغة العربية
للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي
برسم الموسم الدراسي 2020-2021

المراحل	العمليـــة	تاريخ إنجازها	ملاحظـــات
←المرحلة الأولى: إعداد مشاريع الكتب المدرسية	سحب الملفات: - البرامج والتوجيهات التربوية لمادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي صيغة دجنبر 2019 - ملحق دفتر التحملات الخاص	ابتداء من 23 دجنبر 2019	- تسحب الملفات من مديرية المناهج، ملحقة للا عائشة، زنقة شالة حسان - الرباط.
	- تنظيم دورة تكوينية ثانية لفائدة المؤلفين حول مستجدات منهاج مادة اللغة العربية للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي	يناير 2019	
	- إعداد مشاريع الكتب المدرسية لمادة اللغة العربية الخاصة للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي	من 23 دجنبر 2019 إلى غاية 31 مارس 2020	يقدم الناشر: - لائحة فريق التأليف مع نهج السيرة لكل عضو؛ - مشاريع الكتب في خمس نسخ، 4 منها بدون إشارة إلى مصدرها - تطلب مديرية المناهج وبالحاح إدماج أطر تربوية شابة ضمن فرق التأليف
←المرحلة الثانية: تقويم وطبع وتوزيع مشاريع الكتب المدرسية للسنتين الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي	- دراسة وتقويم مشاريع الكتب المدرسية - إدخال التعديلات الموصى بها من لدن لجنة التقويم - دراسة مشاريع الكتب المعدلة	من 1 أبريل 2020 إلى 30 ماي 2020	
	- الإذن بالطبع	ابتداء من 1 يونيو 2020	- يقدم الناشر الصيغة النهائية لمشروع الكتاب في ثلاث نسخ قابلة للطبع، مع الإشارة إلى مصدرها. - يسلم الناشر الصيغة الالكترونية النهائية لدليل الأستاذة والأستاذ
	- طبع وتوزيع الكميات اللازمة من الكتب المصادق عليها حسب خريطة التوزيع المعمول بها حاليا	من 1 يونيو 2020 إلى غاية 30 غشت 2020	- يسلم الناشر المديرية 20 نسخة من كتاب المتعلم(ة) قبل 1 يوليوز 2019 تعتمد في برامج التكوين المستمر الخاصة بالأساتذة

مديرية المناهج

مديرية المناهج
ملحقة للا عائشة، شارع شالة - حسان - الرباط
★ الهاتف: 05 37 27 85 06 ★ الفاكس: 05 37 66 12 46 ★ البريد الإلكتروني: dc@men.gov.ma